

Sergio Rodríguez P.

Escuadrian Overture

Abertura para Banda Sinfónica



Sergio Rodríguez

MUSIC

Sergio Rodríguez P.

Escuadrian Overture

Abertura para Banda Sinfónica



Sergio Rodríguez

MUSIC

© 2017 Sergio Rodríguez Pena · Bandeira (Pontevedra)

Para contactar co autor: sergiooboe18@gmail.com

Notas ao Programa

Escuadrian Overture é unha pequena abertura para banda de música composta no verán de 2017. Esta abertura está adicada á parroquia silledense de Escuadro, da cal recibe o seu título, que podería ser traducido por *Abertura Escuadrense*.

A obra está dividida en tres seccións, unha primeira alegre e viva, unha parte lírica lenta e unha reexposición, aínda que variada, da primeira sección. Toda a obra ten claras influencias da música lixeira de James Barnes.

Instrumentación

Frauta 1 e 2	Trompa 1 e 2 (Fa)	Violoncello
Óboe	Trompa 3 e 4 (Fa)	Contrabaixo
Fagot	Trompeta 1 (Sib)	
Clarinete Pral. (Sib)	Trompeta 2 (Sib)	Timbais
Clarinete 1 (Sib)	Trompeta 3 (Sib)	Percusión 1
Clarinet 2 (Sib)	Fliscorno	Percusión 2
Clarinet 3 (Sib)	Trombón 1	Percusión 3
Clarinet Baixo (Sib)	Trombón 2	Percusión 4
Saxofón Alto 1 e 2	Trombón 3	
Saxofón Tenor	Trombón Baixo	
Saxofón Barítono	Bombardino	
	Tubas	

Escuadrian Overture

abertura para banda sinfónica

Sergio Rodríguez P.

Allegro brillante $\downarrow = 132$

Frautín
Frauta 1-2
Óboe
Fagot
Clarinete Pral. (Sib)
Clarinete 1 (Sib)
Clarinete 2 (Sib)
Clarinete 3 (Sib)
Clarinete Baixo (Sib)
Saxofón Alto 1-2
Saxofón Tenor
Saxofón Barítono
Trompa 1-2 (Fa)
Trompa 3-4 (Fa)
Trompeta 1 (Sib)
Trompeta 2 (Sib)
Trompeta 3 (Sib)
Fliscorno
Trombón 1
Trombón 2
Trombón 3
Trombón Baixo
Bombardino
Tuba
Violoncello
Contrabaixo
Timbais

Allegro brillante $\downarrow = 132$

Caixa
Pandeireta
Pratos de choque
Bombo

Percusión 1
Percusión 2
Percusión 3
Percusión 4

This musical score page shows a complex arrangement for orchestra and percussion. The top half features a large ensemble of woodwind and brass instruments, each with multiple staves. The woodwinds include Flautas, Oboes, Clarinetes, Bassoon, Saxofones, Trompas, Trompetas, and Fliscornos. The brass section includes Trombones, Tuba, and Bass Trombone. Percussion instruments like Timbales, Caixa, Pandeireta, Pratos de choque, and Bombo are also present. The score is set in common time, with dynamic markings such as *f* (fortissimo), *p* (pianissimo), and *fp* (fortississimo). The tempo is indicated as $\downarrow = 132$. The bottom half of the page contains a separate section for percussion, with four staves labeled Percusión 1 through 4, each with its own specific rhythmic patterns.