

Sergio Rodríguez P.

Anda pa diante!

Marcha de pasarrúas

Banda Recreativa e Cultural de Bandeira



Sergio Rodríguez

MUSIC

Sergio Rodríguez P.

Anda pa diante!

Marcha de pasarrúas

Banda Recreativa e Cultural de Bandeira



Sergio Rodríguez
MUSIC

© 2017 Sergio Rodríguez Pena · Bandeira (Pontevedra)

Para contactar co autor: sergiooboe18@gmail.com

Notas ao Programa

Anda pa diante! é unha marcha de pasarrúas composta por Sergio Rodríguez no ano 2017.

A frase "Anda pa diante!" é case como un símbolo para a Banda de Música Recreativa e Cultural de Bandeira, por iso está dedicada aos músicos desta banda.

Instrumentación

Frautín	Trompa 1 e 2 (Fa)	Glockenspiel de marcha
Frauta 1 e 2	Trompa 3 (Fa)	Percusión 1
Óboe	Trompeta 1 (Sib)	Percusión 2
Fagot	Trompeta 2 (Sib)	Percusión 3
Clarinete 1 (Sib)	Trompeta 3 (Sib)	
Clarinete 2 (Sib)	Fliscorno	
Clarinete 3 (Sib)	Trombón 1	
Clarinete Baixo (Sib)	Trombón 2	
Saxofón Alto 1	Trombón 3	
Saxofón Alto 2	Bombardino	
Saxofón Tenor	Tuba	
Saxofón Barítono		

Full Score

duración 3:30 min.

aos músicos da Banda Recreativa e Cultural de Bandeira
Anda pa diante!
marcha de pasarrúas

Sergio Rodríguez P.

J = 100

The musical score consists of two systems of music. The first system starts with a dynamic of *f* and includes parts for Fraitin, Frauta 1-2, Óboe, Fagot, Clarinete 1 (Sib), Clarinete 2 (Sib), Clarinete 3 (Sib), Clarinete Baixo (Sib), Saxofón Alto 1-2, Saxofón Tenor, and Saxofón Barítono. The second system begins with a dynamic of *f* and includes parts for Trompa 1-2 (Fa), Trompa 3 (Fa), Trompeta 1 (Sib), Trompeta 2 (Sib), Trompeta 3 (Sib), Fliscorno, Trombón 1, Trombón 2, Trombón 3, Bombardino, Tuba, Glockenspiel, Caixa, Pratos de choque, and Bombo. Various dynamics such as *f*, *p*, *mf*, and *div.* are indicated throughout the score.