

C $\text{♩} = \text{ca. } 50$

Tocar como tremolo entre ámbalas duas notas

Fl. $\frac{5}{4}$ $\frac{7}{4}$
 Cl. $\frac{7}{4}$ $\frac{4}{4}$
 Bagp. $\frac{8}{4}$ $\frac{3}{4}$
 Pno. $\frac{7}{4}$ $\frac{4}{4}$
 Vln. $\frac{5}{4}$ $\frac{7}{4}$
 Vc. $\frac{7}{4}$ $\frac{4}{4}$

Tocar como tremolo entre ámbalas duas notas

mp mp

mp mp

mp

mp mp

mp

Fl. $\frac{7}{4}$ $\frac{5}{4}$ $\frac{7}{4}$
 Cl. $\frac{5}{4}$ $\frac{7}{4}$
 Bagp. $\frac{8}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{8}{4}$ $\frac{3}{4}$
 Pno. $\frac{7}{4}$ $\frac{5}{4}$ $\frac{7}{4}$
 Vln. $\frac{7}{4}$ $\frac{5}{4}$ $\frac{7}{4}$
 Vc. $\frac{7}{4}$ $\frac{5}{4}$ $\frac{7}{4}$

mf

mf

mf

mf

mf

mf

Tocar como tremolo entre ámbalas duas notas

5
4

Fl. *mp* — *mp*

Cl. — *mp* — *mp*

Bagp.

Pno. *mf*

Vln. — *mf*

Vc. — *mf*

10 5
4

Fl. *mf* — *p*

Cl. "Slap" normal *f*

Bagp. — *mf*

Pno. — *mf*

Vln. — *mf*

Vc. — *mf*