

Gabriel Bussi

Bagatella No. 3
per quartetto d'archi
(2011)

Partitura

Bagatella No. 3

Gabriel Bussi

Allegretto (♩. = c. 60)

Violino I

Violino II

Viola

Violoncello

p

mf

8

pizz.

arco

pizz.

3

14

arco

mf

mf

mf

mf

Bagatella No. 3 - Partitura

19

23

27

Bagatella No. 3 - Partitura

31

Measures 31-34 of Bagatella No. 3. The score is written for four staves: Treble 1, Treble 2, Bass 1, and Bass 2. The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The music features a mix of eighth and sixteenth notes, with some measures containing rests. The first staff has a melodic line with slurs, while the other staves provide harmonic support with various rhythmic patterns.

35

affrettando

ritornando al Tempo I

Measures 35-39 of Bagatella No. 3. The score continues with the same four-staff layout. Measures 35-36 are marked **affrettando** (rushing), and measures 37-39 are marked **ritornando al Tempo I** (returning to the first tempo). The music shows a change in tempo and dynamics, with more complex rhythmic figures in the first staff and more active bass lines in the lower staves.

40

Measures 40-43 of Bagatella No. 3. The score continues with the same four-staff layout. Measures 40-43 show a continuation of the musical themes, with the first staff featuring a melodic line and the other staves providing harmonic support. The key signature remains three flats.

44 $(\text{♩} = \text{♩.})$ poco animando al

dim. dim. dim. dim. cresc. cresc. cresc. cresc.

49 Poco più mosso

p cantabile mf p p simile simile simile simile

55

tr mf p p simile

Bagatella No. 3 - Partitura

60

sf *mf* *cantabile*

sf *mf* *cantabile*

sf *mf*

sf *mf*

tr

66

tr

simile

71

tr

leggiere

cresc. *cresc.* *cresc.* *cresc.*

Bagatella No. 3 - Partitura

75

75

80

80

f

83

83

sempre cresc.

sempre cresc.

sempre cresc.

sempre cresc.

Bagatella No. 3 - Partitura

88

calando

poco dim.
calando

poco dim.
calando

poco dim.
calando

poco dim.

93

tempo precedente (♩ = c. 60)

sempre spicc.

sempre spicc.

sempre spicc.

p

p

p

p

sempre dim.

sempre dim.

sempre dim.

sempre dim.

p

sempre dim.

99

Tempo I

p

p

p

p

mf

Bagatella No. 3 - Partitura

106

Measures 106-110 of Bagatella No. 3. The score is written for four staves (two treble and two bass clefs). The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat). Measure 106 features a triplet of eighth notes in the bass staff. Measures 107-110 show various melodic and harmonic developments, including a 'pizz.' (pizzicato) instruction in measure 109 and an 'arco' (arco) instruction in measure 110.

111

Measures 111-115 of Bagatella No. 3. The score continues with four staves. Measure 111 includes a 'pizz.' instruction. Measure 112 includes an 'arco' instruction. The music features a variety of rhythmic patterns and melodic lines across the staves.

116

Measures 116-120 of Bagatella No. 3. The score continues with four staves. Measures 116-119 feature a 'mf' (mezzo-forte) dynamic marking. Measure 120 features a 'f' (forte) dynamic marking and a 'pizz.' instruction. The music includes complex rhythmic patterns and melodic lines.

Bagatella No. 3 - Partitura

121

f

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

124

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

127

sempre cresc.

sempre cresc.

sempre cresc. arco

sempre cresc.

ff

ff

ff

ff

131

135 (♩=♩.)

sempre spicc.

dim.

p

sempre dim.

dim.

p

sempre dim.

dim.

p

sempre dim.

dim.

p

sempre dim.

Poco più mosso

141

pp

pp

p

pp

Bagatella No. 3 - Partitura

148

dim. *p*

dim. *p*

dim. *p*

dim. *p*

155

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

162

sempre cresc.

sempre cresc.

sempre cresc.

sempre cresc.

Bagatella No. 3 - Partitura

167 **poco rit.**

sempre f
sempre f
sempre f
sempre f

172 **al** **Tempo I**

molto f e cantabile
molto f e cantabile
molto f e cantabile
simile
molto f e cantabile

176

f
f
f
f

Bagatella No. 3 - Partitura

Tempo I

180 (♩=♩.)

184 **affrettando** **ritornando al**

189 **Tempo I**

Bagatella No. 3 - Partitura

193

(♩=♩.)

dim.

sempre spicc.

dim.

sempre spicc.

dim.

sempre spicc.

dim.

199

p

sempre dim.

pp

pizz.

p

sempre dim.

pp

pizz.

p

sempre dim.

pp

pizz.

p

sempre dim.

pp

pizz.

Gabriel Bussi

Bagatella No. 3

per quartetto d'archi

(2011)

Violino I

Bagatella No. 3

Gabriel Bussi

Allegretto (♩ = c. 60)

10

19

25

31

37

44

50

55

p

mf

f

affrettando

ritornando al Tempo I

(♩ = ♩) poco animando al Poco più mosso

dim.

cresc.

p

simile

mf

sf

Bagatella No. 3 - Violino I

63 *mf*

71 *cresc.*

77

81 *f* *sempre cresc.*

87 *calando* *poco dim.*

92 *tempo precedente* (♩ = c. 60) *p* *sempre dim.*

100 **Tempo I** *p*

111 *mf*

119 *f*

123 *cresc.* *sempre cresc.*

129 *ff*

Bagatella No. 3 - Violino I

134 *(♩=♩.)* *Poco più mosso*
dim. p sempre dim. pp

143 *dim.*

151 *p cresc.*

160 *sempre cresc.*

167 *poco rit. sempre f*

172 *al* *Tempo I*
molto f e cantabile

177 *(♩=♩.)* *Tempo I*
3

183 *affrettando* *ritornando al*

189 *Tempo I*
dim.

196 *p sempre dim. pp pizz.*

Gabriel Bussi

Bagatella No. 3

per quartetto d'archi

(2011)

Violino II

Bagatella No. 3

Gabriel Bussi

Allegretto (♩ = c. 60)

11 *pizz.* *arco* *pizz.* *arco* *mf*

19 *f*

24

28

33 *affrettando*

38 *ritornando al Tempo I*

42 *dim.*

46 (♩=♩.) *poco animando* *al Poco più mosso* *cantabile* *cresc.* *mf*

55 *gr* *p* *simile*

Bagatella No. 3 - Violino II

62 *sf* *cantabile* *mf*

72 *cresc.*

80 *f* *sempre cresc.*

86

91 *calando* *poco dim.* **tempo precedente** ($\text{♩} = c. 60$) *sempre spicc.*

97 **Tempo I** *p* *sempre dim.* *p*

105 *pizz.* *arco* *pizz.* *arco*

113 *mf*

120 *f* *cresc.*

126 *sempre cresc.* *ff*

130

135 ($\text{♩} = \text{♩}$) *sempre spicc.* *dim.* *p* *sempre dim.*

Bagatella No. 3 - Violino II

141 **Poco più mosso**

pp

148 *dim.* *p*

155 *cresc.*

162 *sempre cresc.*

167 *poco rit.* *sempre f*

172 **al Tempo I** *molto f e cantabile*

176

180 **Tempo I** *(♩=♩.)*

184 **affrettando** **ritornando al**

189 **Tempo I**

193 *(♩=♩.) sempre spicc.* *dim.*

199 *p* *sempre dim.* *pp* *pizz.*

4

Gabriel Bussi

Bagatella No. 3

per quartetto d'archi

(2011)

Viola

Viola

Bagatella No. 3

Gabriel Bussi

Allegretto (♩. = c. 60)

12

19

25

31 **affrettando**

38 **ritornando al Tempo I**

45 (♩. = ♩.) **poco animando al Poco più mosso**

51 **simile**

57

63

p

mf

f

cresc.

p

sf

mf

cantabile

dim.

Bagatella No. 3 - Viola

71



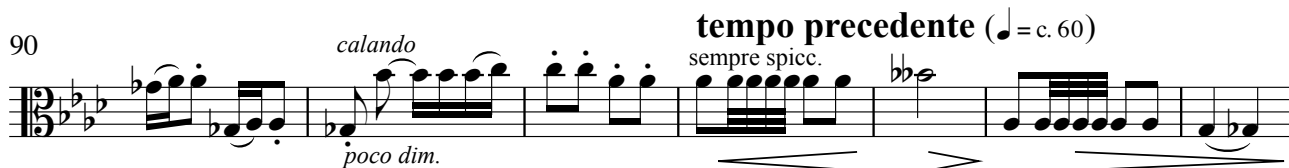
80



84



90



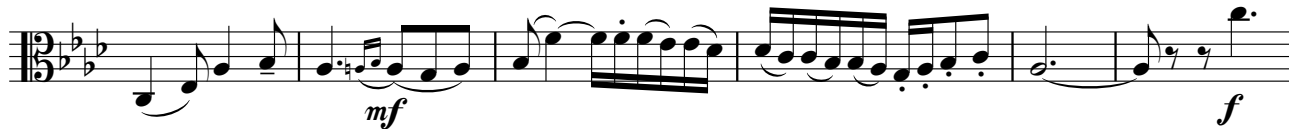
97



106



115



121



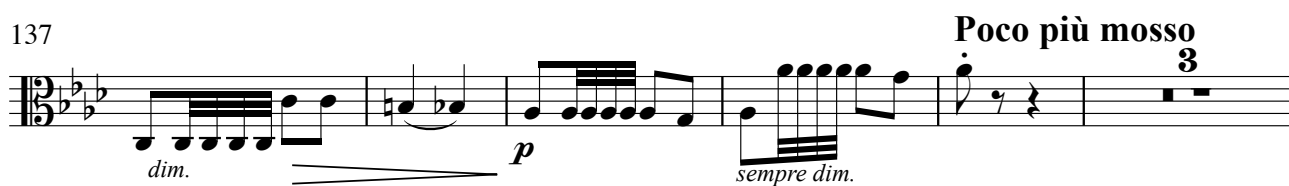
127



132



137



Bagatella No. 3 - Viola

145



155



162



168



174



180



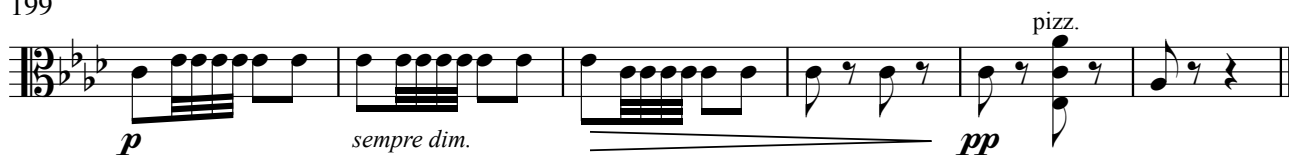
186



193



199



Gabriel Bussi

Bagatella No. 3

per quartetto d'archi

(2011)

Violoncello

Bagatella No. 3

Gabriel Bussi

Allegretto (♩. = c. 60)

8

14

20

26

32

37

43

48

57

mf

f

simile

affrettando

ritornando al Tempo I

dim.

cresc.

al Poco più mosso

p

sf

Bagatella No. 3 - Violoncello

65



72



79



84



90



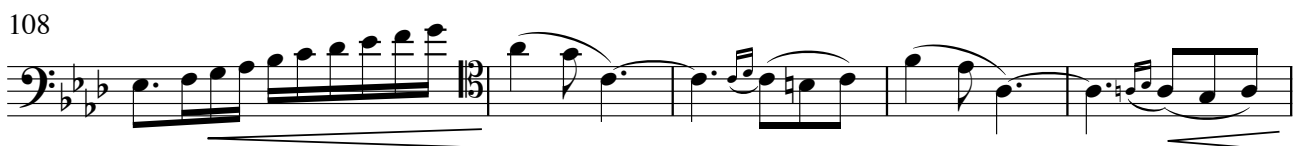
96



102



108



113



119



126



Bagatella No. 3 - Violoncello

131 $(\text{♩}=\text{♩.})$ sempre spicc.

136 **Poco più mosso**

143 *dim.* *p* *sempre dim.* *pp* *dim.*

151 *p* *cresc.*

159 *sempre cresc.*

166 **poco rit.** *sempre f*

172 **al Tempo I** *molto f e cantabile* *simile*

179 $(\text{♩}=\text{♩.})$ **Tempo I**

185 **affrettando** **ritornando al Tempo I**

191 $(\text{♩}=\text{♩.})$ sempre spicc. *dim.*

198 *p* *sempre dim.* *pp* *pizz.*