

■ CICLO XV DA ASOCIACIÓN GALEGA DE COMPOSITORES ■

Programa B

■ Conxuntos de cámara heteroxéneos ■

■ Auditorio do Conservatorio Profesional da Coruña ■

■ Domingo 26 de setembro de 2010, 20:00 ■

- Karolis Biveinis** ■ *4 Danzas* / (2008) / Clarinete en Sib e marimba ■
José Javier Ces Calvo ■ *Morno* / (2008) / Violonchelo e piano ■
Ermitas García Ríos ■ *Cinco intreslúdicos* / Clarinete, violín, violoncello e piano ■
Javier María López Rodríguez ■ *Semantic corruptions / I. Changeable meaning / II. Appropriation* ■
 Frauta, clarinete en Si bemol, violín, viola e violonchelo ■
Antonio Peña ■ *Locus Amoenus* / (2000) / Saxo barítono e electroacústica ■
Gloria Rodríguez Gil ■ *B-A* / (Agosto 2007) / Clarinete, viola e piano ■
Juan Vara ■ *Aquel recuerdo ahora desvelado* / (1996) / Óboe e vibráfono ■
Xoán Antón Vázquez Casas ■ *Morriña Galega*, / (2001) / Frauta e piano ■
Margarita Viso ■ *Little Suite* (estrea) / (2008) / Tres fagotes ■
- Rafael Yebra**, saxofón ■
Elena García-Fresca Pérez ■ **Paula López Vázquez** ■ **Marina Gundín Díaz** ■ fagotes ■
- GRUPO INSTRUMENTAL SIGLO XX** ■
- Florian Vlashi**, violín ■ **Raymond Arteaga**, viola ■ **Ruslana Prokopenko**, violonchelo ■
Rediana Lukaçi, violonchelo ■ **Claudia Walker**, flauta ■ **Juan Ferrer**, clarinete ■
Casey Hill, oboe ■ **Alejandro Sanz**, percusión e **Vera Pavlova**, piano ■
Florián Vlashi, director ■

RAFA YEBRA ■ Despois de estudar nos Conservatorio de Ourense e A Coruña participa no Seminario de Saxofón Contemporáneo da Escola de Altos Estudos do IGAEM (Instituto Galego de Artes Escénicas e Musicais), impartido por A. Gomis; e Seminarios de Saxofón impartidos por J. M. Londeix e M. B. Charrier, entre outros. Estrea obras de María García-Mendoza, Pablo Beltrán, Fernando Buide, Jesús González, Eduardo Soutullo, Eckart Beinke, José Luis Campana, Christophe Havel... ■ Rafael Yebra é profesor de saxofón no Conservatorio Superior de Música de Vigo e coordinador dos cursos Saxornadas. Paralelamente á súa actividade docente realiza concertos como solista, co Ensemble de saxofóns S@x 21, co TAC (Taller Atlántico Contemporáneo), e colabora con diferentes grupos e compositores, apostando pola creación artística e difusión da música actual. ■ No ano 2009 crea o grupo MULTIPLEMBLE, agrupación que se presentou por primeira vez dentro do Festival ARE MORE de Vigo, en colaboración co GOETHE INSTITUT de Madrid e o colectivo al-ga, nun ciclo monográfico adicado ao compositor alemán K. Stockhausen.

GRUPO INSTRUMENTAL SIGLO XX ■ O século XX constitúe un renacemento musical moderno. Está considerado como o século onde sucedeu o segundo gran cambio na Historia da Música. O primeiro aconteceu cando substituíronse as escalas gregas e medievais polas escalas temperadas. Iso considerouse unha agresión do diabólico (*diabulus in musica*). ■ O segundo gran cambio sucedeu no século XX cando derrubouse o edificio tonal de casi tres séculos substituíndose polo sistema serial ata o estocástico. Ao fin a música é libre e non hai máis códigos dominantes nin tabúes. ■ O Grupo Instrumental Século XX nace en 1996 pola iniciativa do violinista Florian Vlashi como homenaxe ao "Grande Século". A finalidade do Grupo é interpretar as mellores obras de música de cámara dende o principio do século XX ata os nosos días. Os seus membros son instrumentistas solistas da Orquestra Sinfónica de Galicia. Proveñen de máis de 10 estados diferentes e todos eles contan cunha dilatada experiencia e labor

profesional de altísimo nivel neste ámbito. O número dos intérpretes varía dependendo das obras do programa a interpretar. ■ Outro fin da súa intensa e ampla actividade é a sensibilización dos novos con ese mundo fascinante que é a música contemporánea. Nos concertos didácticos "Los niños y la música moderna", conferencia-conciertos o clases abertas, o público novo achégase con naturalidade e sen complexos á música de Stravinski, Berio o Xenakis. ■ A estreita colaboración co compositor é esencial. ■ O G.I.S.XX estreou máis de 50 obras de compositores españois e ten no seu extenso repertorio autores desde Stravinski, Falla, R. Strauss, hasta Messiaen, Xenakis, Ligeti. Participou en diversos certames nacionais como os festivais de música da Coruña (Festival Mozart), Santiago, Salamanca, Bilbao (Festival de Música del Siglo XX), Madrid (CDMC) etc. obtendo as mellores críticas e o fervoroso aplauso do público. Os seus concertos son foron grabados por Radio Clásica, Radio Nacional de España e transmitidos por TVE 2 e polo Canal Internacional como el concerto dado no Auditorio Nacional de Música de Madrid. ■ O Grupo está aberto a novos proxectos e espazos combinando a música nova coa poesía, teatro, danza, vídeos e artes plásticas. ■ Ultimamente saíu ao mercado o seu CD "*Manuel Balboa – Obra completa para conxunto instrumental*" (Verso) e o DVD "*O arame*" ópera nun acto de Juan Durán.

www.grupoinstrumentalsigloxx.com

FLORIAN VLASHI (direrctor) ■ Naceu en Durres (Albania) o 8 de Novembro de 1963. Empezou os seus estudos de violín á idade de 6 anos. O seu pai, escritor e director de teatro moi coñecido, Gjergj Vlashi tivo un papel decisivo no futuro do seu fillo. ■ Estuda con V. Papa, R. Stefi, I. Madhi e obtivo pola Academia de Belas Artes de Tirana o primeiro posto por unanimidade. En 1989 acadou o *Primeiro Premio* no *Concurso de Solistas de Orquestras Sinfónicas* de Albania. Ese mesmo ano foi director e solista da *Orquestra de Corda "Jan Kukuzeli"* coa que realizou moitos concertos e grabacións para RTVA, e a súa primeira xira de concertos por Italia. ■ Dende 1992 é membro da Orquestra

Sinfónica de Galicia, perfeccionándose con G. Egger (Bachakademie Stuttgart) e L. Müller (Concertino da Orquestra de Camara de Viena). A súa actividade exténdese á pedagogía, publicacións sobre a estética interpretativa e actividades como conferenciante (Conservatorio Superior, Universidade da Coruña, Universidade de Santiago, Universidade da Rioxia – Logroño etc.). ■ Foi invitado a tocar na inauguración da tempada de concertos do *Centro de Arte Moderno REINA SOFIA*, *Fundación JUAN MARCH*, *Auditorio Nacional de Música* de Madrid, CAIM –Salamanca, CAI- Zaragoza, na *Academia de España* en Roma, *Instituto Cervantes* en Nápoles, *Estate Musicale Maffeiiana* en Verona, Prístina, Suíza, Sao Paulo, Montevideo, Odessa etc. E ademais en moitos festivais de música da Coruña (*Festival Mozart*), Santiago, Vigo, Bilbao e colaborando como solista co *Plural Ensemble* de Madrid. ■ Compositores como E. Buharaja, C. López García, J. Vara, X. De Paz, P. Pereiro, D. Malumbres, J. Durán, F. Buide del Real, A. Koci, H. Palma, W. Rosinskij dedicáronlle obras. ■ En 1999 salíu ao mercado o seu CD *Andrés Gaos - Integral para violín y piano* e en xullo do mesmo ano, a televisión albanesa realizou o documental *Florian Vlashi –Ol violin albanés en España*. É criador e director artístico do Festival de verán *Netet e muzikes klasike – Durres* (2003). ■ No ano 2002 a Asociación Galega de Compositores nombroulle *Socio Protector*. No mesmo ano é designado profesor do Departamento de Cordas do *Conservatorio de Betanzos* onde dirixe actualmente a *Camerana Brigantina – Orquestra Xove de Cámara* (Betanzos). ■ En 1996 funda o *Grupo Instrumental SIGLO XX* que dirixe dende esa data e que na actualidade está integrado por solistas da Orquestra Sinfónica de Galicia con un repertorio de máis de 160 obras e estrenando ata a data 86 obras de autores na súa meirande parte españois, sendo algunhas desas composicións encargo do propio grupo. ■ Os seus concertos foron retransmitidos por Radio Clásica de Radio Nacional de España, pola TVE 2 e polo Canal Internacional de España. ■ Florian Vlashi toca un violín francés do século XVIII de J. Bocquay.

Organiza



Patrocina



Colaboran



■■ CICLO XV DA ASOCIACIÓN GALEGA DE COMPOSITORES ■■

Programa C

■■ Cuarteto de corda ■■

■■ Auditorio do Conservatorio Profesional de Ourense ■■

■■ Martes 28 de setembro de 2010, 20:00 ■■

Ricardas Biveinis ■■ *Cuarteto de corda* ■■

Gabriel Bussi ■■ *Bagatella nº 2* / Andante con spirito / marzo de 2010 ■■

Carlos Cambeiro ■■ *Movimiento para cuarteto de cuerda* / 1986 ■■

Manuel Mosquera ■■ *Lúdica Gráfica* ■■

Paulino Pereiro ■■ *Cuarteto de corda nº 7 Op. 203* (estrea) / Ferrol, xaneiro-febreiro 2010 ■■

Eligio Vila ■■ *Puer natus est* / 2008 ■■

ARTEMIS ENSEMBLE ■■

Fumika Yamamura ■■ violín primeiro ■■

Deborah Gonsalves ■■ violín segundo ■■

Gabriel Bussi ■■ viola ■■

Berthold Hamburger ■■ violonchelo ■■

ARTEMIS ENSEMBLE ■■ Foi fundado en 1990 en Viena, en torno á actividade musical de Deborah Gonsalves e Berthold Hamburger. Desde entón, realizou numerosos concertos por Europa, Asia e Suramérica, formando diversos conxuntos clásicos e contemporáneos coa colaboración de intérpretes invitados. ■■ O seu repertorio comprende obras dende a época clásica ata o presente, incluíndo pezas compostas especialmente para a propia agrupación. Cabe destacar a intensa actividade como trío de piano durante máis dunha década coa renombrada pianista xaponesa Mariko Moritani. ■■ Actualmente formado por catro músicos da Orquestra Sinfónica de Galicia, *Artemis Ensemble* amplía o seu repertorio, centrándose no cuarteto de cordas clásico. En Galicia, onde ubícase actualmente a súa residencia, está presente en numerosas localidades —incluíndo A Coruña, Lugo e Ferrol— e participa en ocasións especiais, como foi os concertos extraordinarios para o 15º Aniversario da Orquestra Sinfónica de Galicia. Ademais, *Artemis Ensemble* desexa fomentar a música de compositores galegos. De feito, o presente CD inclúe a primeira gravación de obras de compositores galegos ou residentes en Galicia. ■■ Aparte da actividade concertante, os membros de *Artemis Ensemble* están profundamente dedicados ao ensino e a divulgación da música no ámbito pedagóxico. Participan como titores en varios proxectos e festivais xuvenís e realizan concertos didácticos para todas as idades. ■■ Entendendo a arte da música como un servizo á sociedade, o *Artemis Ensemble* está comprometido co benestar dos máis desfavorecidos. Por iso, una parte importante dos seus ingresos van como donativo a *Aldeas Infantiles SOS*, e concretamente a unha aldea infantil en Redondela (Pontevedra). ■■

Organiza



Patrocina



Colaboran

