11.
Autora: Pita, Mª Paz.
Título: Fuga a tres para trío de corda.
Duración: 4:01
Gravación: 23.10.2000
Intérpretes: Florian Vlashi e Grupo Instrumental S.XX
Lugar: Teatro Rosalía de Castro (A Coruña)

12.
Autor: Rodríguez, Julián
Título: *Fourth Letter from Kossovo para cuarteto de corda (fragmento)*
Duración: 3:24
Gravación: 27.10.2000
Intérpretes: Florian Vlashi e Grupo Instrumental S.XX
Lugar: Teatro Rosalía de Castro (A Coruña)

13.
Autor: Trillo, Joam
Título: *Canto Asteca*
Duración: 5:31
Gravación: 28.12.2008
Intérpretes: María José Ladra (mezzosoprano) e Javier Vázquez Grela (piano)
Lugar: Museo de Belas Artes (A Coruña)

14.
Autor: Vázquez, Octavio
Título: *Sonata nº 1 para violín e piano (fragmento: Segundo movemento)*
Duración: 3:59
Gravación: 2 de decembro de 2008.
Intérpretes: Leonardo Blanco (violín) e Javier Otero (piano)
Lugar: Auditorio Martin Codas do CSM de Vigo

15.
Autor: Vázquez Casas, Xosé Antón
Título: *Leben para cuarteto de corda*
Duración: 4:35
Gravación: 15.11.2007
Intérpretes: Florian Vlashi e Grupo Instrumental S.XX
Lugar: Auditorio da Fundación Luis Seoane (A Coruña)

16.
Autor: Vila, Eligio
Título: *Rondó Brillante para piano*
Duración: 7:07
Gravación: 28.7.2003
Intérpretes: Javier Vila (piano)
Lugar: Museo de Belas Artes (A Coruña)

17.
Autora: Viso, Margarita
Título: *Nilal para cuarteto de corda*
Duración: 1:42
Gravación: 15.11.2007
Intérpretes: Florian Vlashi e Grupo Instrumental S. XX
Lugar: Auditorio da Fundación Luis Seoane (A Coruña)

Técnicos de Son:
Miguel A. Novas en: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 10, 13, 15, 16 e 17
Pablo Barreiro en: 7, 8, 9, 11, 12 e 14.
Deseño e maquetación: Marcos Vilariño

XUNTA DE GALICIA
CONSELLERÍA DE EDUCACIÓN
E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA
Dirección Xeral de Formación
Profesional e Ensinanzas Especiais

Coa colaboración de:
ASOCIACION GALEGA DE COMPOSITORES
RADIO GALEGA

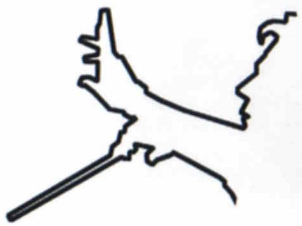
MÚSICA GALEGA CONTEMPORÁNEA

Achegarse á música contemporánea galega é penetrar nas apaixonantes perspectivas creativas que amosan os nosos compositores máis recentes, tanto os que xa forman parte da historia da nosa música como aqueles novos creadores que empezan a amosar diante do público a súa obra.

As obras que contén este CD constitúen unha mostra da actividade diaria no ámbito da chamada música culta, cuxas canles de transmisión non se ven favorecidas ante outras músicas máis inmediatas. Ademais, as presentes composicións, nacidas dun grupo xeracional como é o que abrangue a Asociación Galega de Compositores, teñen a maxia da interpretación en vivo, en concertos nos que estes autores presentan o seu traballo, recollido polo sempre atento rexistro de Pablo Barreiro con destino ao arquivo de música que está a desenvolver a Radio Galega.

A Consellería de Educación e Ordenación Universitaria está a apoiar de xeito decidido todas as accións que contribúen a situar as ensinanzas de música no lugar que lles corresponden. Os compositores e as compositoras que conforman o repertorio deste CD son todos docentes que desenvolven a súa actividade en conservatorios, en escolas de música e en IES, e levan a música a todos os recunchos da xeografía galega. Xa que logo, as creacións propias destes docentes interésannos como ferramenta didáctica orientada a coñecer directamente o traballo dos compositores actuais, e tamén como contribución ao legado e ao patrimonio cultural de Galicia.

Laura Sánchez Piñón
Conselleira de Educación e Ordenación Universitaria



1.
Autor: Alejandre, Manuel
Título: *Tema e variacións para marimba e frauta sobre un tema de Hans Werner Henze (fragmento)*
Duración: 3:41
Gravación: 9 de xuño de 2004
Intérpretes: Grupo de alumnos de música de Cámara do COSMAC
Lugar: Forum Metropolitano (A Coruña)

2.
Autor: Balboa, Manuel
Título: *Habanera*
Duración: 3:10
Gravación: 9.11.2008
Intérpretes: Luis Soto (frauta), Diego García (Piano)
Lugar: Museo de Belas Artes (A Coruña)

3.
Autor: Brotóns, Miguel
Título: *Metáforas (fragmento)*
Duración: 5:22
Gravación: 9 de outubro de 2005.
Intérpretes: Banda de Música Municipal de Silleda
Dto.: X.Luis Represas
Lugar: Pazo da Cultura (Pontevedra)

4.
Autor: Cambeiro, Carlos
Título: *Sonata para piano (fragmento: Rondó y copla al Bouffon de B.B.)*
Duración: 4:19
Gravación: 19.9.2004
Intérpretes: Genaro Fernandez
Lugar: Museo de Belas Artes (A Coruña)

5.
Autor: Ces Calvo, J. Javier
Título: *Ainofatnep para octeto de vento, percusión e piano*
Duración: 3:48
Gravación: 19.1.2007
Intérpretes: Grupo de alumnos do Mestre A. García Abril.
Dtor.: M. Zumalave
Lugar: Auditorio da Escola de AA. EE. Musicais (Santiago)

6.
Autor: Cuevas, David
Título: *Horizonte de mar...*
Duración: 3:12
Gravación: 24.10.2001
Intérpretes: Gabriel López Rodríguez (piano)
Lugar: Museo de Belas Artes (A Coruña)

7.
Autor: Montero, Julio César
Título: *Estructura cuartal*
Duración: 5:10
Gravación: 23.12.2000
Intérpretes: Florián Vlashi (violín) e Grupo Instrumental S.XX
Lugar: Teatro Rosalía de Castro (A Coruña)

8.
Autor: Mosquera, Manuel
Título: *Lúdica Gráfica II*
Duración: 4:37
Gravación: 27.12.2000
Intérpretes: Florian Vlashi e Grupo Instrumental S.XX
Lugar: Teatro Rosalía de Castro (A Coruña)

9.
Autor: Pereiro, Paulino
Título: *Maña de milicroques*
Duración: 5:54
Gravación: 16.3.1999
Intérpretes: Orquestra Sinfónica de Galicia. **Director:** Alejandro Posadas
Lugar: Teatro Rosalía de Castro (A Coruña)

10.
Autor: Pérez Berna, Juan
Título: *Tres Villancicos Extrafinos (fragmento: n°3 Los Pastores)*
Duración: 4:26
Gravación: 26.9.2004
Intérpretes: María José Ladra (mezzosoprano) e grupo Instrumental S.XX
Lugar: Museo de Belas Artes (A Coruña)